

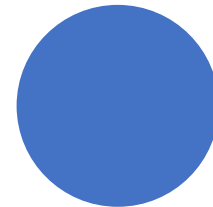
# Tónlistarnámskrá Leikskólinn Vallarsel

Starfsmenn

- Vallarsel er tónlistarleiksskóli. Þess vegna er tónlist aðaláhersluatriði í uppeldisstarfi okkar. Við viljum stuðla að sem mestum alhliða þroska hvers barns og notum við tónlistina sem verkfæri til þess. Kennt er í gegnum leikinn þannig að börnin eru ekki endilega meðvituð um að það sé verið að kenna ákveðna hluti, í stað þess upplifa þau skemmtilega tónlistarstund.
- Við virkjum sérhvern einstakling þannig að allir fái sem mest út úr hverri kennslustund. Þjálfunin inn á deildum yfir vikuna er mjög mikilvægur þáttur í starfinu og leggur grunninn að því að hægt sé að leggja inn nýja hluti sem byggja ofan á það sem áður var þjálfað. Í kennslunni er m.a. unnið með námsefnið Klapp Stapp.
- Samkvæmt aðalnámskrá leikskóla (1999) þarf barn að hafa aðgang að margbreytilegum hljóðfærum og leggja ber áherslu á hljómgæði þeirra. Þegar við byrjum að leggja inn hljóðfæravinnu er byrjað á því einfalda, eggjum og svo handtrommum og stöfum. Einnig notum við líkamann, t.d. að slá á læri, stappa eða klappa. Eftir því sem börnin þroskast bætast fleiri hljóðfæri við eins og tónar, tréspil, þríhorn og mörg fleiri smáhljóðfæri.
- Á Vallarseli höfum við fjölda hljóðfæra og við leggjum metnað í að nota hljóðfæri, bæði stór og smá og frá hinum ýmsu heimshornum. Við erum vel búin öllum hefðbundnu Orff-hljóðfærunum en kynnum einnig ukulele, gítar, bassagítar og trommusett.

---

Lykilorðin í tónlistarstarfinu eru :  
fjölbreytni, gleði og gaman.



Fyrsta árið í leikskólanum fer að miklu leyti í að vinna með líkamann. Börn læra tónlist eins og þau læra tungumál, þau hlusta og prófa sig síðan áfram. Fyrstu skrefin eru yfirleitt þau að börnin „söngla“ og hreyfa sig (dansa) með tónlistinni. Þegar sungnir eru söngvar með hreyfingum byrja börnin oft að gera hreyfingar með, án þess að söngla.



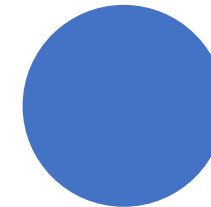
# Fyrsta ár

## Dæmi um vinnu með börnum á fyrsta ári í leikskólanum:

- (Bangsi minn)
- A ram sa sa
- Gjuggí bú
- Góðan dag (trommur)
- Hlustunarlög (Aladdín)
- Í lófanum mínum (egg)
- Klappa saman lófum og mallakút
- Klukkulagið (dans)
- Rauði hérinn (hreyfing)
- Regnboginn er kominn (Birte Harksen)
- Strútar (egg)
- Tombai
- Tröllalagið (hreyfing)
- Uglulagið

---

Á fyrsta árinu reynum við að virkja líkamsvitund barnanna með því að hreyfa okkur með tónlistinni til dæmis klappa, stappa, slá á læri/maga/hendur og dansa.



Á öðru ári er áfram unnið mikið með líkamann. Samhliða auknum málþroska byrjum við að vinna með söngtexta og þulur.

Á þessum aldri byrja börn oft að sýna sterka tilfinningu fyrir laglínunum sem þau þekkjá. Þá byrjar ferlið að hverfa frá sjálfsprottnum söng yfir í sönglög en mörg börn sýna næmi fyrir heild laga og reyna að fylla upp í með tónbilum og hrynn.

---

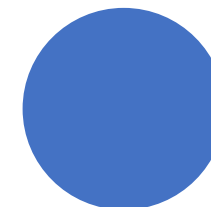
Áfram er unnið með einföld hljóðfæri annað árið, til dæmis egg, hristur, stafi, bjöllur og trommur fyrir áramót. Eftir áramót eru börnin kynnt fyrir áslætti með sleglum og þau prófa að spila á tóna. Mikið er lagt upp úr tónlistarleikjum. Ýmis hljóðfæri eru kynnt og handleikin og farið yfir umgengni hljóðfæra.

### Dæmi um vinnu (oft mikill munur á hópnum á haustönn og vorönn):

- Syngja lög með einföldum hreyfingum sem börnin geta fylgt eftir
- Spila lag af disk sem börnin geta spilað með (ekki kröfur um að stoppa í miðju lagi eða spila í takt)
- Syngja lög með einföldum textum
- Fara með einfaldar þulur
- Virkja hlustun meðal annars með því að láta þau hreyfa sig/spila þegar tónlist er í gangi og stoppa/hætta þegar tónlistin stoppar
- Hreyfileikir: Á bókasafninu er mappa sem heitir „Dansar og hreyfileikir fyrir leikskólabörn“ í henni eru leiðbeiningar fyrir 30 leiki og geisladiskur með. Leikirnir eru vel útskýrðir og henta öllum aldri
- Hljóðfærahringir þar sem börnin velja sér mismunandi hljóðfæri og spila á meðan tónlist er í gangi



# Annað ár



## Dæmi um verkefni (flest lög eru með hreyfingum):

### Fyrir áramót

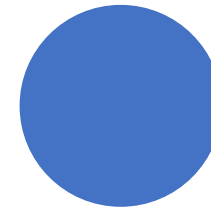
- Afi minn og amma mín o.s.frv.
- Bang bang með stöfunum
- Bela mama (hryn)
- Bumbukarl
- Dúkkan hennar Dóru
- Ef okkur langar lífið að létta
- Epli, epli (hryn)
- Ég hoppa svo hátt á trampolíninu
- Fimm litlir apar hoppa á dýnu
- Foli foli fótalipri (hryn)
- Góðan dag kæra jörð
- Gulur, rauður, grænn og blár
- Göngum upp gilið (hryn/hljóðfæri)
- Krumminn á skjánum
- Meistari Jakob  
/ Panie Janie (við erum vinir)
- Spila, spila, spila saman (egg)
- Stóra brúin
- Upp á fjall
- yo haudu (klapp)
- Zikka zakka
- Þumalfingur er mamma

### Eftir áramót

- Epli epli  
(hljóðfærum bætt við)
- Nemendur kynntir fyrir myndaspjöldum  
(hristur, stafir og trommur).  
Börnin æfa sig í að spila þegar sitt spjald er uppi.



# Annað ár framhald



Samhliða auknum þroska og aldri eru gerðar auknar kröfur á börnin. Textavinnan eykst og verður smám saman erfiðari á þriðja ári sem og hljóðfæravinnan.

Á milli þriðja og fjórða aldursárs verða sönglög fyrirferðameiri og sjálfsprottinn söngur minnkar. Lag og texti ásamt tónbilum verða skýrari.



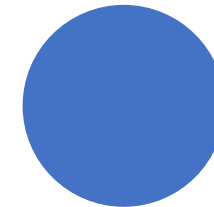
---

Börnin eru kynnt fyrir háum og djúpum tónum, stuttum og löngum og muninn á því að spila sterkt og veikt (gott að hafa mikinn mun til að skilja á milli)

Dæmi um vinnu:

- Söngur með hreyfingum (gera þá þær kröfur að börnin syngi samhliða hreyfingunum, það er að segja að þau geri bæði í einu)
- Fara með kvæði og þulur (smám saman flóknari texti)
- Söngur á öðrum tungumálum (t.d. yo haudu, bela mama, meistari jakob á pólsku o.fl)
- Söngur með einföldu spili (mörg eiga erfitt með að gera bæði í einu og því ágætt að skipta hópnum upp, annar syngur á meðan hinn spilar, eða láta börnin spila t.d. bara í viðlagi)
- Halda áfram að spila eftir spjöldum (Hægt að byrja á því að hafa spjöld sem segja bara til um hvort þau eigi að spila eða ekki: allir spila og allir hætta. Síðan er hægt að láta þau spila þegar þeirra spjald kemur upp, byrja einfalt). Þetta krefst mikillar athygli og ágætt að byrja rólega á þessu.
- Virkja hlustun með því að spila/dansa/syngja á ákveðnum tíma og stoppa þegar ætlast er til þess. Eins að láta þau dansa/ganga um gólf í takt við tónlist eða trommuslátt og þegar tónlistin stoppar eiga þau að stoppa
- Hljóðfæringir þar sem börnin velja sér mismunandi hljóðfæri og spila á meðan tónlist er í gangi. Eftir því sem þau eldast eru gerðar meiri kröfur á skiptingar og að spila með blæbrigðum undirspils.
- Í textavinnu er gott að nota leikföng og myndir til þess að læra texta, börnin eiga oft auðveldara með að læra textann þegar hann verður sjónrænn

# Þriðja ár



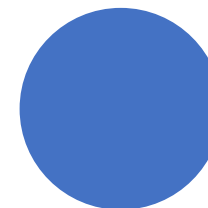
## Dæmi um verkefni:

Með öllum sönglögum er hægt að hafa einfalt „undirspil“ þar sem krakkarnir spila sjálfir, annað hvort í hópum eða sem ein heild. Spilað er allt lagið eða hluta af því.

- Ég á gamla frænku
- Ég er furðuverk
- Ég ætla að syngja
- Fuglar og fiskar (háir og djúpir tónar)
- Góðan dag hæ, hó og verið nú velkomin (stafir/bjöllur)
- Góðan dag kæra jörð
- Guttavísur
- Komdu til mín vinur
- Krummi krunkar úti
- Málaradans (með borðum)
- Meistari Jakob (íslenska, pólska, önnur tungumál)
- Nú skulum við syngja um fiskana tvo
- Ó tókstu eftir þar
- Sá ég spóa
- Spila við hvaða lag sem er (t.d. eftir spjöldum, eða gefa merki um hvenær eigi að byrja/stoppa)
- Stóra klukkan
  - Trommuspil
  - Hermenn og slæðukonur
- Tröllaleikur (In the Hall of the Mountain King eftir Grieg)
- Velkomnir krakkar
- Við lemjum ekki neinn
- Þulur og kvæði: þumalfingur er mamma..



# Þriðja ár framhald



Þegar börn hefja fjórða ár í leikskóla ráða þau í auknum mæli við takttegund, tónbili og tóntegund ásamt því að lagaforði eykst.

Á fjórða ári er hægt að byrja að gera þá kröfu á krakkana að þau spili saman í takt en það krefst oft mikillar æfingar. Það getur reynst mörgum erfitt að samræma heyrn og hönd. Þá er ágætt að byrja á því að nota bara líkamann t.d. klapp og stapp (nota námsefnið klapp-stapp)

Hægt er að gera kröfu um að spila ákveðna tóna á tréspili/tónum en þá með því að fjarlægja tónana sem liggja að. Þá ættu þau að þekkja nöfnin á þeim hljóðfærum sem eru til og einnig að vita hvernig þau hljóma (hljóðfærabíngó er tilvalið til þess að læra að tengja saman nafn á hljóðfæri, hvernig það lítur út og hvernig það hljómar). Þá ættu börnin einnig að kunna réttu handtökin á hvert hljóðfæri.

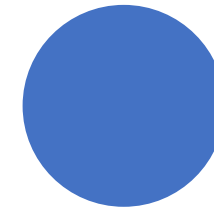
Smám saman er hægt að fá þau til að spila samtaka á hljóðfæri, það er ágætt að æfa þetta í minni hópnum fyrst með hermispili.

Dæmi um vinnu:

- Söngur – textavinna (syngja sterkt/veikt – og fallega)
- Spila eftir spjöldum (gera þá kröfu um að þau spili í takt)
- Spila og syngja á sama tíma (spila þá í takt og verða að syngja þó þau séu að spila líka)
- Fjölbreytt hljóðfæraval – núna er hægt að taka fram öll hljóðfærin í húsinu og ekki hika við að leyfa þeim að nota píanóið og hljómborðið (þó varla hægt að gera kröfu um að þau spili ákveðna tóna á þau hljóðfæri - þau geta spilað ákveðna tóna á tréspil og tóna)
- Rapp
- Klappstapp (námsefni)
- Hermispil
- Hljóðfærabíngó



# Fjórða ár





## Dæmi um verkefni:

- Sá ég spóa (keðjusöngur)
- Sterkt/veikt: Hægt að nota hvaða lag sem er. Þegar þau eru að syngja er hægt að gefa þeim merki með handabendingum (hendur saman eða í sundur) hvort þau eigi að syngja sterkt eða veikt (ágætt að hafa dálítið ýktan mun á sterku og veiku til að byrja með). Þeim gæti síðan þótt spennandi að fá að stjórna sjálf (eitt í einu) hvort sungið er sterkt eða veikt. Þá er einn leikur í bókinni *Við spilum og leikum við litlu börnin* á bls. 11 sem á að hjálpa þeim að þekkja muninn á sterku og veiku. Eins er hægt að fara í leikinn *að fela hlut* og í staðin fyrir að segja „heitur-kaldur“ á spila sterkt eða veikt.

- Hljóðfæravinna; spila samtaka. Til þess að fá þau til að spila samtaka er ágætt að byrja á grunninum; klappa atkvæði. Byrja að láta þau t.d. klappa nafnið sitt, upphalds matinn svo dæmi séu tekin. Síðan er hægt að láta þau hafa hljóðfæri og slá atkvæðin með nöfnunum/orðunum. Síðan er hægt að fara að nota hermispil og láta þau slá á „1-2-3-4“ (þú spilar og telur 1-2-3-4 og þau herma síðan eftir) smám saman er hægt að gera þetta flóknara. Síðan er hægt að syngja einfalt lag og láta þau slá takinn með og æfa sig að spila hann saman. Eins getur verið gott að láta þau ganga í ákveðnum takt (þá er hægt að spila t.d. á trommu með).

- Spila eftir spöldum við nánast hvaða lag sem er (það má þó ekki vera það hratt að þau nái ekki að vera samtaka – gera samt kröfu um að þau séu samtaka)



# Fjórða ár framhald

- Hratt/hægt - ágætt að ræða við þau um að sum lög séu hörð og önnur séu hæg (gefa hljóðdæmi svo þau skilji betur) og þegar þau eru að æfa sig að vera samtaka þá verðið þau að hlusta eftir því hvort að lagið sé hratt eða hægt. Til þess að auka tilfinningu þeirra fyrir hraða eru fínir leikir í bókinni *Við spilum og leikum við litlu börnin* á bls. 4, 8 og 11. Eins getur verið skemmtilegt að finna nokkur lög og spila fyrir þau og þau eiga að segja til um hvort að lagið sé hægt eða hratt
- Ef þau eiga að spila með söng er ágætt að hafa ekki textann of flókinn eða spilið of flókið, mörgum reynist erfitt að gera bæði í einu.

## Dæmi um vinnu:

Dagskráin hjá elstu deild er ansi þétt fyrir áramót fer nánast öll vinna í að undirbúa Vökudaga. Það er um að gera að nota janúar og febrúar í óhefðbundna tónlistartíma áður undirbúningur fyrir útskrift hefst.

Þegar barn er komið á elstu deildina getur það auðveldlega endurtekið lög sem það hefur tileinkað sér og ræður við einstaka þætti. Tilfinning fyrir tóntegund og takttegundum hefur styrkst og söngsvið er um það bil innan áttundar

---

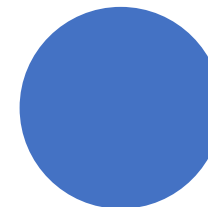
•Hlustun: Kenna börnunum að hlusta eftir því hvað sé að gerast í tónlistinni (gott að nota lög úr teiknimyndum, finna lög sem eru t.d. spiluð undir eltingaleik, sorgmæddum atriðum og þess háttar) og fá börnin til þess að reyna að hlusta eftir því hvað er að gerast. Þá má einnig láta þau teikna það sem er að gerast í tónlistinni að þeirra mati.

- Söngur (söngurinn ætti að geta verið sterkur/veikur, hraður/hægur – eftir því hvað hentar hverju lagi og vera breytilegur t.d. fyrsta erindi sterkt, annað erindi veikt o.s.frv. Eins ættu þau að geta sungið einfaldan keðjusöng)
- Hljóðfæravinna (þau ættu að vera meðvituð um að spila sterkt/veikt, hægt/hratt eftir því hvað á við). Eins ættu einhvern börn að geta spilað ákveðna tóna í ákveðinni röð (um að gera að nota liti tónastubbana til þess að kenna tóna)



- Hljóðfæravinna getur verið allskonar og bara spurning um hugmyndaflug. Hægt er að nota öll hljóðfæri við öll lög en þau passa vissulega misvel saman. Hægt er að láta börnin spila eftir spjöldum, handabendingum, styrkleikabreytingum, allir standa kyrrir, allir gangandi um gólf (í röð eða út um allt).
- Taktur/hryn: hermispil er góð leið til að kenna börnunum ólík hrynmyndur
- Tilfinningar í tónlist. Eftir áramótin er hægt að leika sér meira með tónlistartímana og er þá til dæmis hægt að útskýra fyrir börnum að tónlist geti haft alls konar tilfinningar (um að gera að nota lög úr teiknimyndum til útskýringa)

# Fimmta ár



### Hljóðfærabingó.

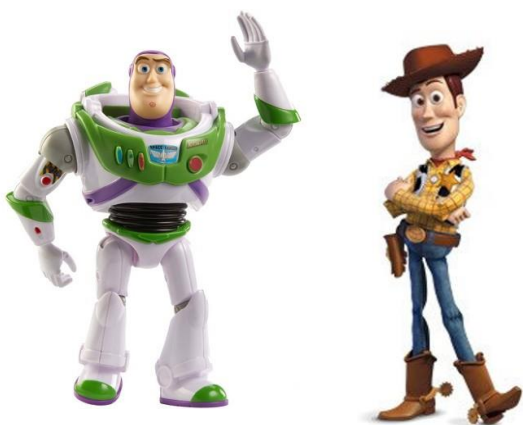
Það fara yfirleitt alveg 2 tímar í hljóðfærabingóið svo að allir geti fengið að vera bingóstjórar (ágætt að hafa 2 bingóstjóra saman í einu). Líka ágætt að taka ekki of margar umferðir í tíma því þau missa athyglina nokkuð fljótt (þrátt fyrir að þeim finnist þetta líka mjög skemmtilegt). Ágætt að leyfa þeim frekar að fara í stoppdans/ásadans eða eitthvað annað skemmtilegt eftir 3-4 umferðir af bingó.

### Úr hvaða mynd er lagið?

Það er þægilegast að taka bara fartölvu og tengja við air-magnarann. Fara á youtube (það er internet inni í sal) og finna lög úr vinsælum teiknimyndum - ekki endilega taka frægasta lagið og það er líka allt í lagi þó lagið sé ekki á íslensku, þá þurfa þau bara að hafa aðeins meira fyrir þessu ☺. Það er í góðu lagi þó það taki tíma fyrir þau að átta sig á laginu. Ef illa gengur að er hægt að spyrja krakkana hvað þau haldi að sé að gerast í laginu og þess háttar. (Það er ekkert verra að hafa tímana helmingi styttri og hafa færri börn inni í einu, þá eru þau ekki mörg að grípa fram í fyrir hvort öðru)

### Hugmyndir að lögum:

- Walt disney theme song (bara hrekkja þau smá þetta stef kemur fyrir allar disneymyndir ;))
- You've got a friend in me (Toy story)
- When Somebody Loved Me (Toy Story 2) þekkja það ef til vill ekki en geta þau fundið út að sú sem syngur er döpur?
- Spoon full of sugar (Mary Poppins)
- Hakuna Matata (Lion King)
- Ég ætla verða kóngur klár (Lion King)
- When Will My Life Begin? (Garðabruða)
- Mother Knows best (Garðabruða)
- I've Got A Dream (Garðabruða) þínu erfitt



# Öðruvísi tónlistartímar



- **Sýning.** Leyfa öllum þeim börnum sem vilja að vera með eitthvað atriði (hvort sem það er að segja brandara, spila á eitthvað hljóðfæri – ekki hika við að leyfa börnunum að nota hvaða hljóðfæri sem er-, segja sögu...skiptir ekki máli). Á meðan eiga hin börnin að æfa sig að vera „alvöru“ áhorfendur. Ágætt að fara yfir hvernig áhorfendur hegða sér, það má fara með stóla inn í sal til að sitja á til þess að gera þetta raunverulegra. Þá eru börnin bæði að æfa sig að koma fram (eitt í einu eða nokkur saman) og að hlusta á hina.



### Tilfinningar í tónlist.

Er tónlistin glöð, döpur, reið, ill? Kannski segja stuttlega að tónlist getur gefið til kynna í hvernig skapi fólk er eða hvernig því líður. Gefa þeim síðan dæmi um glaðlegt lag t.d.

- Byrjunarlag úr strumpunum.
- Dæmi um sorgmædd lag t.d. "When somebody loved me" úr Toy Story 2,
- Reitt lag t.d. "The mob song" úr Fríða og dýrið.
- Illt lag gæti t.d. verið "Be prepared" úr Lion King.

Síðan er ágætt að spila fyrir þau nokkur lög og láta þau dæma um hvort að viðkomandi sé glaður, reiður, dapur, illur/vondur.

### Dæmi:

Gleði: Hakuna matata, Ég ætla verða kóngur klár, Guffagrín, A Whole New World, Friend like me, við eigum hvor annan að... o.f.

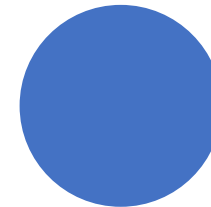
Depurð: Reflection (Mulan), I'm still here (treasure planet), Colors of the Wind (Pocahontas)

Reiði: The Imperial March (star wars), Savages (Pocahontas)

Vondur/ill: Mother knows best (Garðabréiða)

*Til þess að fá lögina á íslensku á youtube er ágætt að skrifa bara enska nafnið á laginu og skrifa bara íslensku á eftir.*

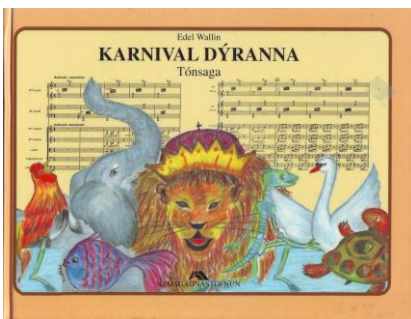
# Öðruvísi tónlistartímar



Inni í sal er bókin *Við spilum og leikum við litlu börnin*. Í henni eru nokkrir mjög aðgengilegir tónlistarleikir sem miða að því að börnin upplifi og finni muninn á t.d. sterkum og veikum, hægum og hröðum, háum og djúpum tónum og mun á ólíkri tónlist. Bókin er mjög aðgengileg, leikirnir vel útskýrðir og fylgir geisladiskur með.

Á bókasafninu er einnig fjöldinn allur af bókum og námsefni sem hægt er að nýta sér. Þar er meðal annars:

- **Bjöllur.** Heildstætt námsefni í tónlist fyrir leikskóla.
- **Í vinnslu:** Hljóðfærakynning með myndböndum.



Á bókasafninu eru tvö tónlistarspil, *Pétur og úlfurinn* og *Karnival dýranna*.

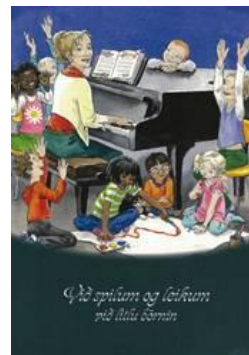
Bæði spilin bjóða upp á fjölbreytta leiki sem ef til vill henta betur fyrir eldri börnin en einhverja má aðlaga að yngri börnum.

**Gaman saman með Pétri og úlfinum.**

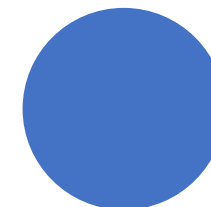
Spilið bíður upp á lottó, samstæðuspil, veiðimaður og úlfur úlfur (svarti pétur). Með spilinu fylgja góðar leiðbeiningar og má aðlaga einhver verkefni að yngri börnum (t.d. geta þau leikið ákveðin dýr á meðan hlustað er á söguna o.þ.h). Geisladiskur með sögunni fylgir EKKI en á að vera til á flestum deildum.

**Gaman saman með Karnivali dýranna.**

Spilið er hugsað fyrir börn frá þriggja ára aldri og hentar því öllum deildum. Með spilinu fylgja góðar leiðbeiningar, hellingur að skemmtilegum grímum sem hægt er að nota í hreyfileiki, lottó/bingó, samstæðuspil, veiðimaður og ljónið hættulega (Svarti pétur).



# Námsefni



## Dansar og hreyfileikir fyrir leikskólabörn.

Mappa með 30 leikjum og geisladiskur með, leikirnir eru vel útskýrðir og er hægt að finna þar leiki fyrir allan aldur

„Hugmyndabanki“ útprentuð blöð/ritgerð þar eru hugmyndir að nokkrum hreyfileikjum

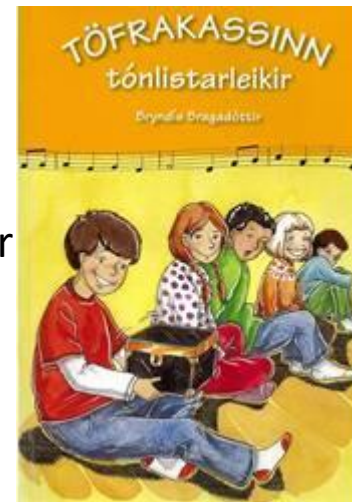
---

**Hring eftir hring.**  
Kennsluefni í tónlist og hreyfingu.

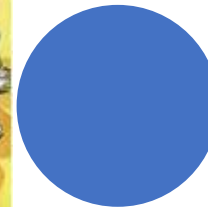


**Léttir söngleikir og dansar.**  
ATH vantar geisladisk

**Töfrakassinn tónlistarleikir.**  
Í bókinni eru meðal annars þónokkuð af hreyfileikjum (ásamt fleiru) sem eru allir mjög vel útskýrðir



# Dans og hreyfing Námsefni



# Taktur og hrynnámsefni

„Hugmyndabanki“ útprentuð blöð /ritgerð þar eru hugmyndir að takt/hrynæfingum

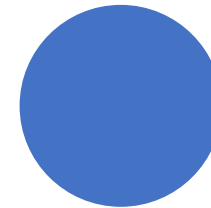
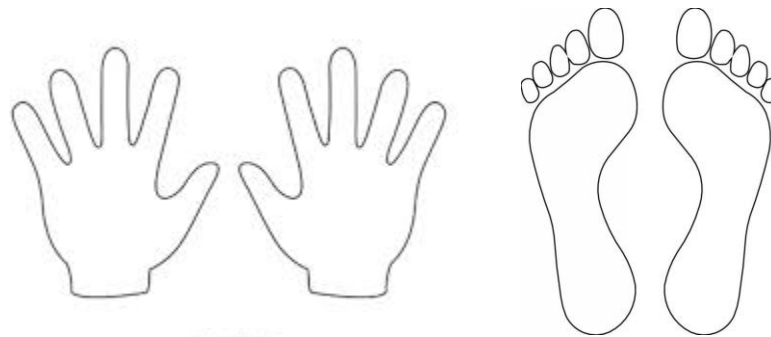


## Töfrakassinn tónlistarleikir.

Í bókinni eru ýmsir leikir sem hjálpa börnum að fá tilfinningu fyrir takt/hryn

### Klapp/stapp

Hefti með takt/hrynæfingum þar sem líkaminn er notaður



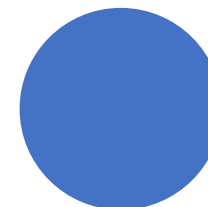
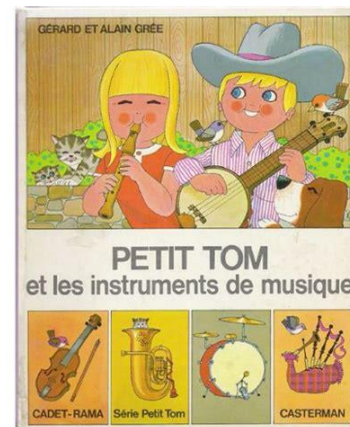
## Töfrakassinn tónlistarleikir.

Í bókinni eru ýmsir leikir sem unnið er með hljóðfæri.

„Hugmyndabanki“ útprentuð blöð/ritgerð þar eru hugmyndir að hljóðfæravinnu

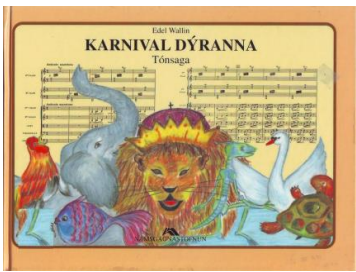
# Hljóðfæravinna Námsefni

Ef þið viljið sýna börnunum myndir af ólíkum hljóðfærum (og jafnvel lesa sögu með) eru til nokkrar bækur sem heita **Tommi lærir um töfraheim tónanna**. Eins eru alls konar hljóðfæri (gömul og ný) í bókinni **Tónlist og hljóðfæri**. Eins er sögubók sem heitir **Hljómsveitin fljúgandi**

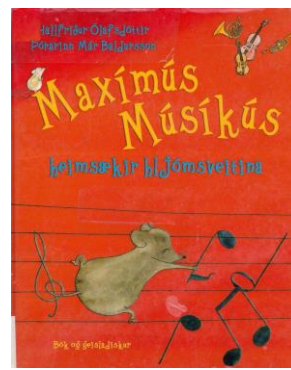




# Hlustun Námsefni



**Karnival dýranna.** Á bókasafninu eru 2 bækur um Karnival dýranna og fylgir geisladiskur með. Einnig er til spil.

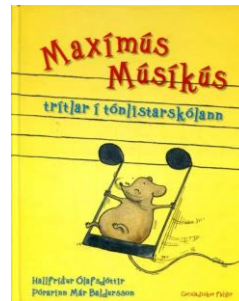


**Maxímús Músíkús heimsækir hljómsveitina.**

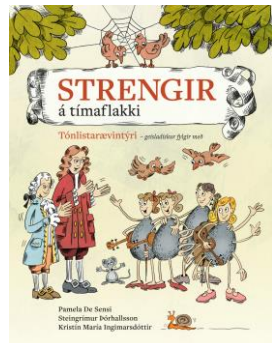
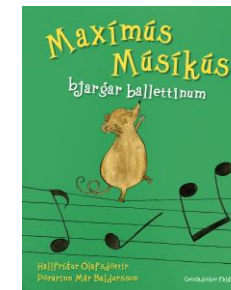
**Pétur og úlfurinn.**



**Maxímús Músíkús trítlar í tónlistarskólann.**



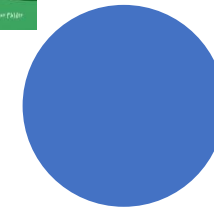
**Maxímús Músíkús bjargar ballettinum.**



**Strengir á tímaflakki.**  
**Tónlistarævintýri.**



**Veíða vind.**  
**Tónlistarævintýri.**



„Hugmyndabanki“ útprentuð blöð/ritgerð þar eru hugmyndir að hvernig er hægt að æfa sönglög á mismunandi hátt og fá börnin til þess að velta fyrir sér hvort passi að syngja sterkt/veikt – hægt/hratt

Í grænni lautu er bók með alls konar söngvaleykjum (það fylgja stuttar leiðbeiningar með leikjunum en það er ekki geisladiskur með svo spurning hvort starfsfólkið þekki lögin)



#### Lita undir tónlist

Litabók með myndum „úr“ alls konar lögum (t.d. hani krummi, í hlíðarendakoti, óskasteinar o.fl.)

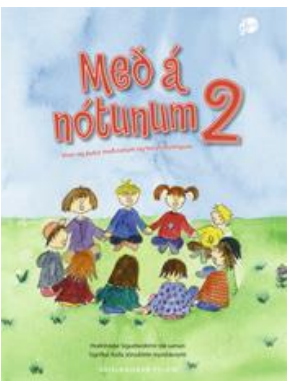
#### Gömlu góðu bækurnar:

Skólaljóð  
Geislalín  
Vísnaþókin  
Gaman væri að syngja saman  
Ljóðspeglar  
Ljóðspor  
Skólasöngvar  
Nokkrar textabækur eftir Stefán Jónsson

Vísnaþókin

#### Með táknum:

Gul mappa full af sönglögum ásamt táknum  
Syngjum með táknum



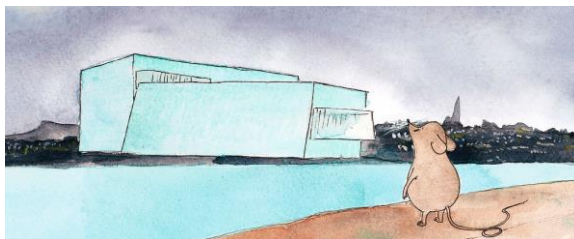
#### Jólaög:

Jólasöngvar og leikir



#### Maxímús Músíkús flytur í

#### Hörpu

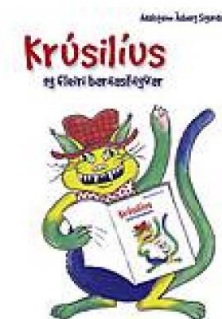


#### Gælur, fælur, þvælur (geisladiskur með)

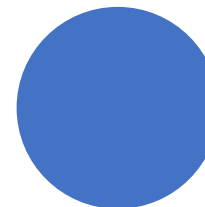
Krúsilíus

Mappa með sönglögum í ákveðnum þemum, t.d. um dýr, árstíðir o.fl.

Stjörnur í skónum (textar og geisladiskur með)  
Fljúga hvítu fiðrildin  
Klappa saman lófunum



# Söngur/textar Námsefni



## Heimildaskrá:

Sigríður Pálmadóttir. (2010). *Tónlist í leikskóla. Það verður hverjum list sem hann leikur*. Reykjavík: Mál og menning.

Aðalnámskrá leikskóla 1999: Almennur hluti /1999.

Aðalnámskrá leikskóla 2011 /2011.

Helga Rut Guðmundsdóttir. (2011, 14. september). Í Bítið - Hvaða áhrif hefur tónlistarnám á heilann? Dr. Helga Rut

Guðmundsdóttir svaraði því. *Bylgjan*. Sótt

af <https://www.visir.is/k/clp6234>

---

# Heimildaskrá

