



Tónlistarnámskrá

Leikskólinn Vallarsel

Vallarsel er tónlistarleikskóli.

Tónlist er aðaláhersluatriði í uppeldisstarfi okkar.

Við viljum stuðla að sem mestum alhliða þroska hvers barns og notum tónlistina sem verkfæri til þess.

Við kennum tónlist í gegnum leikinn og virkjum hvern einstakling þannig að allir fái sem mest úr úr hverri kennslustund

Aðalnámskrá (1999) leggur áherslu á að barn skuli hafa aðgang að margbreytilegum hljóðfærum.

Í Vallarseli eru notuð fjölbreytt hljóðfæri, bæði stór og smá og frá hinum ýmsu heimshornum.

Fyrsta ár



Vinna með líkamann



Börnin læra tónlist eins og tungumál, þau hlusta og prófa sig áfram.



Fyrstu skrefin eru yfirleitt að börnin söngla og hreyfa sig með tónlistinni



Endurtekning á hendingum í mismunandi tónhæð og breytilegum tónbilum og gera tilraunir með röddina

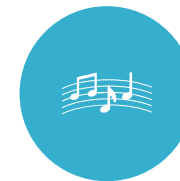


Við virkjum líkamsvitund barnanna með því að hreyfa okkur með tónlistinni til dæmis með því að klappa, stappa, slá á læri/maga/hendur og dansa

Annað ár



Í tónlistartímum í Vallarseli er almennt byrjað á söngvum.



Síðan er unnið meira með hljóðfæri eftir því sem börnin eldast og verður þá hljóðfæravinna fyrirferðameiri.



Í upphafi er unnið er með einföld hljóðfæri eins og egg, hristur, stafi, bjöllur og trommur.



Þegar frá líður fá börnin að kynnst áslætti með sleglum og prófa að spila tóna



Mikið er lagt upp úr tónlistarleikjum

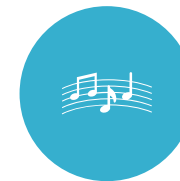


Börnin fá kynningu á hinum ýmsu hljóðfærum ásamt því að læra umgengni við hljóðfærin

Þriðja ár



Kröfur aukast. Textavinna eykst og verður smá saman erfiðari.



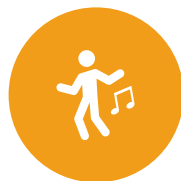
Hljóðfæravinna eykst og verður kröfumeiri. Fleiri hljóðfæri eru kynnt til sögunnar, nöfn þeirra og virkni



Lögð er meiri áhersla á hlustun og notum við hljóðfærabingó til þess.



Sönglög verða fyrirferðameiri og sjálfsprottinn söngur minnkar.



Lög og textar ásamt tónbilum verða skýrari og og smá saman birtast sönglög í heild sinni



Börnin eru kynnt fyrir háum og djúpum tónum, stuttum og löngum tónum og muninum á því að spila sterkt og veikt.

Fjórtá á



Meiri áhersla er lögð á að spila í takt. Klapp/stapp námsefni tekið inn.



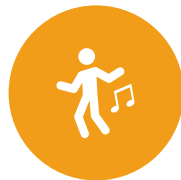
Hermispil/eftirherma er notuð í meira mæli.



Tréspil/tónar fá meira vægi.



Unnið áfram með hljóðfærabingó þar sem þau læra að tengja saman nafn á hljóðfæri, hvernig það lítur út og hvernig það hljómar.



Fjölbreyttara hljóðfæraval-öll hljóðfæri nýtt og börnin fá tækifæri til að prófa.

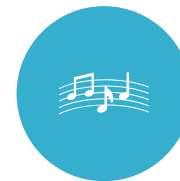


Unnið er með allskonar rapp, klapp/stapp,

Fimmta ár



Elsta deildin er með þetta dagskrá þar sem helsta vinnan er í kringum Vökudaga



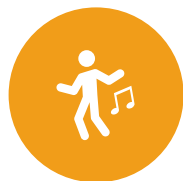
Unnið er með endurtekningu á lögum. Börnin fá að upplifa ýmsar tilfinningar tengdar tónlist



Tréspil/tónar fá meira vægi.



Unnið áfram með hljóðfærabingó þar sem þau læra að tengja saman nafn á hljóðfæri, hvernig það lítur út og hvernig það hljómar.



Fjölbreyttara hljóðfæraval-öll hljóðfæri nýtt og börnin fá tækifæri til að prófa.

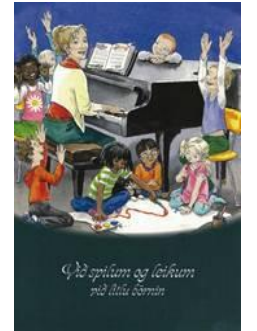
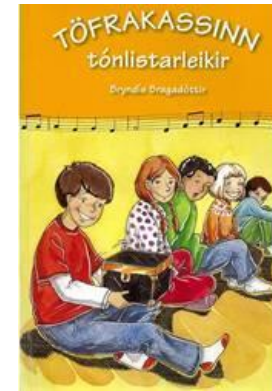
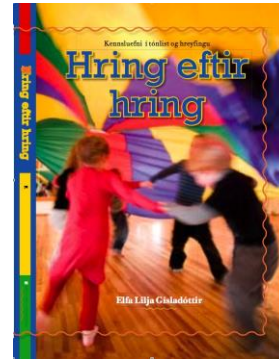


Unnið er með allskonar rapp, klapp/stapp, söng, taktur og hrynn, tilfinningar í tónlist og hlustun

Námsefni

Vallarsel hefur yfir að ráða
miklu magni af
tónlistarnámsefni.

Námsefni sem við notum
hvað helst eru:



Námskrá

Unnin af

Hildi Jónsdóttur
grunnskólakennara og
tónlistarstjórum á Vallarseli

eftir vísni að námskrá

frá Birnu Björk Sigurgeirsdóttur

Vallarsel, sept 2019